

**ELEKTRĖNŲ SAVIVALDYBĖS
GILUČIŲ SENIŪNIJA**

**GILUČIŲ ETNOGRAFINIO
ANSAMBLIO KOLEKTYVAS**



GILUČIAI, 2002

Neįstancios jaunystės šūkis

Šiūtei šūkiei ypatingai dėngia
i kultūros namus, scena, vaidina, šoka,
dainuoja ir groja. Tad jolia naujiems
mūsų kultūros meninis sąveikos kolekty-
vai. Bet juk su kiekvienos gali susidau-
sias gyvenimo valanda, nusišypsot ir ra-
miai eiti gyvenimui su seandėmis.
Tai tokios energingos, tylstancios gyvenimo
džiaugsmu kilucius laisvo moterų susita-
re i etnografini ansambli. Tauri ir di-
deli šis moterų meili gimtąjai Lietuvai,
savo tautos lauk, laukomis laukam
grožini, puoselėtojus sukjoneles apu šne-
sėni, laimingesni gyvenimus. Tia tai padė-
jo joms suprasti ilgą ir vedetingą savo
tautos kelis. Šios šūnios, jau pagyvenu-
sis amžiaus moterų eisei teigbinio dor-
bo su toli jaunotnišku ušidėjime, to-
kio neburo pasirusios savo jaunystėje,
tai tūto duonos dėsnio, spaudė nesi-

baigcentys rūpesčiai ir vargai.
 Etnografinis ansamblis Bilučiuose su-
 sibūrė 1988m. Jame dainavo ir šėpėdainuoja
 Bilučius bei Talpėnus kaimuose gyvenančios
 moterys.



Bilučius etnografinis kolektyvas
 1990m. Keišiadorogse
 1 eilė (iš kairės į dešinę): M. Šliažienė, B. Kozlauskienė,
 A. Laučiūnienė, A. Kudeliene, M. Pacenienė
 2 eilė: E. Janonienė, St. Gerbutkienė, O. Brišnienė,
 V. Janonienė, M. Markėnienė, M. Kochienė.

Laibas teičia ansamblis: menas do-
 gries atėmęs, bet jis netgi atėmė tautos.

Priēš šēstas uetis ē Anopilē isējo M. Pace-
vičienē ir B. Kealauškienē. Slāziēnē Maipoua mīcē 2009m.

Maipai atijusios noris ir solidēus ceusīcūs
būdēros, stengiasī pacios teoteti dvasiā ir teit-
ti dāiaugsumo dīcēus. Matērs sūcjoja palēti
noris lūktis pēdsakos mēis gīentojō tēstō kul-
tūros diivojē.

Šicēndiēn ansamblyjē dāinēuojāncios
mōtērs jro dēnyriōs!



Jō kairē ē dešins: M. Slāziēnē, J. Vaiciūtēnciēnē,
O. Brižiniēnē, A. Kudeliēnē, vadovē L. Janāuskiēnē, A. Laučiūniēnē,
V. Janānciēnē, St. Berbutānciēnē, L. Markēnciēnē, M. Kochiēnē,
E. Janānciēnē.

Šilučiu etnografinio ansamblio kolektyvas
sėbūci ir iki šiol jam vadovauja dainų
Janauskienė. Ji yra gimusi Telsių rajone,
Varnių kaime. Tėvai buvo šventininkai, todėl ir
jos žinoti traukti žemė, miškai, upeliai, ir pap-
rastai kaimo žuonės. Buvusiant gilutiškei var-
dų dieturoje, mamosai prisidėjo ir dainų Janaus-
kienė.

Ansamblio siela - balsingiausia daininkė
yra Alina Laučiūnienė. Ji daugiausia suin-
to senovinių, moksli gūdžių ir beveik jau pa-
uirtų dainų. Pati Alina gimė 1940 m. va-
saros 16 dieną. Papatėgijus Kašio ir Aldonos šei-
moje, Kašiadomų vj. žvėlių apy! Tulpinys ka.
Tėvai buvo valstiečiai. Ji turėjo apie 20 ka še-
uės. Didelės žemės dalį, žemė miškai ir sodynai.
Broliai ir seseris, neturėjo. Būvo nemokėsi. Mokėsi Ci-
nibis, Pajautiškei pradinis mokykla. Vėliau
baigė žvėlių vidurinę mokyklą, vėliau studijavo
Vilniaus universitete, ir baigė tris kursus ekono-
mikos fakultete. Būklėjusi Kaupino duktės. Da-
bar jau turi ir anūkas. Beveik visą laiką skaito
žvėlių mokslo apdirbimo žuonėje - ekonomistė. Nau
vaikystės migo dainuoti, grojo akordeone. Turi
ir poetis gyslės. Mamosai Alinos sukurtų dainų
dainuoja ir ansamblis.

Pati seniausią ansamblių daininkė - Margit Šliažienė. Ji gimė 1918m. rugpjūtį 25 dieną Kašiadorėse raj. Šaškie valsčiaus, Bilučis kaime. A. ir B. Žukauskaiš šeimoje. Tėvai kerėjo 12 ha žemės. Būvo tvarkingi ūkiškai, sūnūs lėdo mokytis. 1935m. iškėlė. Egveno vargėnai. Namuose buvo nusvita, dirbti nepulė, todėl dioklausia namus užėmė darbu, dėl šio šildomo nedirbti turėta. Mokyti nebuvo laiko. Pirmasis vyras buvo nusvitas. 1943m. iškėlė antus karta. Su vyru Antanu užaugino dvi dukteras ir sūnų. Šiuo pat jaunas dainų orkestras dainuoti.

Alksandra Budelienė - Budelytė gimė 1930m. lapkričio 15 dieną gausioje Budelėse šeimoje. Gimė Kašiadorėse rajono Šaškie valsčiaus Bilučis kaime. Tėvai ūkiškai ir diok išgalėjo, tik lėdo vaikus mokytis. Šeimoje augo keturios seserys. Alksandra išmoki dainuoti senelių tėvo mama. Ji mokėjo labai daug dainų. 1955 metais Alksandra iškėlė iš su vyru išvyko gyventi į Šiaulius. Ten dirbo sandėliuote - Šiaulių draugijų gamyklėje. Po dešimties metų sugrįžo į savo gimtąjį kaime. Egvenėdėje pasidėdė uždėdė. Su vyru dirbo kollektive. Užaugino 10 vaikų, išlėdo sūnų ir dukterų. Viena ta laika, gyvenėdama uždėdė ir kaime, nesistygė su dainomis. Dainėdavo su seserimis, susijimuose, kolektive.

Faniļa Janončienė - Janončiūtė gime 1924m.
spalis mēnesī 10 dienas, Kašišedonui rajons, Lāskui
valstīcāus, Līlucis, tāime. Tēvas buvo līkēns, orma-
us baltāusis. Vairāgsdi prostēgo gancēt gy-
vulis ir darņējēus. Mōos gyvērēus buvo lo-
bāi vēntus nīs dēlto bāigi tēkēcis klāses. Kōbī-
si gēsi ir lobāi grēšāci piēšē. Tēlētī lobāi
rēnocijs, bet nīs tēk tēvāi apvēršino pēivārta.
Darbo bolētējē - kēutēnēstējē. Augins du sēnēs.
Til nēkēro kēuta sē jās nūgyvētī cēvīs.
Abu sēnēi jās apī dēšint mētis, tēi išējo
Anepilīn. Bet Faniļa dēiāngicēsi grēšācis cēvī-
kēis ir pēvēršitāis.

Elonora Korkenčienė gime 1931 mē-
tais rugējo 1 dienas, Kauns, Mūlolo ir Domicēlis
šēimōjē Kauns apstādējē, Kēušīstēi valstīcējē,
Kēušīstēi tāime. Tēvāi buvo itēcūnkāi. Tēvējo
13 ha. šēnēs. Mōmē, dēdēis ir tētōs buvo lobāi
dēiungī ir grēšāci dāimēdōro šēimōjē sēvī-
būvērēus. Pati Elonora bāigi Kēušīstēi prādī-
nē mōtyklis. Būdōmē pēntōjē ir šēšōjē klāsiē
jās dēlgrāvō bāžnycīs vaitis dōrē. Dar mōtēi
Kēušīstēi progimēnōrijōjē, vīlīdē Kauns mērgāi-
dīs gīcēnōrijōjē. Bāigi pēntās gīcēnōrijōs klāses,
vīdē mōtykēsi kēitē kōntē ir mōtyklis dōrē.
Iškēlējo 1954m. Dāngiāusā darbo bākolēē. Uzāu-
gīno dī dēvōrōs. Nōv 1960m. gēvērō Tālpēnēst.

Marija Kocieni - Kattenciute gimusi 1934m.
lipos 27 diena, Akviciudonei rajono
Laskui valsčiai. Daiktovistinė šeima. Tėvai
tėvai tėvai ūkininkai nuo senes laikų.
Šeimoje augo dar du vaikai ir broli.
Tėvai buvo seni, be sveikatos. Todėl mokes
vaikams reikėjo daug dirbti. Į mokyklą
tėvai eiti tik du metus. Išėjo 1962m.
Abu su vyru dirbo kolūkyje. Pasistatė no-
mus delnų, tėvai gyvenė. Čia iki šiol
ir gyvena. Užaugo sūnus ir dukra. Tėvai ir
amatai. Su dainų namų bei nūg gyvenimui.
Dainos verpama, ganydama gyvulius.
Jaunystėje, kai susirinkdavo jauniukai ir
aplūtinai tėvai, mungtyriudavo, tėvis go-
dian padėmus.

Stanislava Bertanocieni - Čižauskaitė gimė
1931 metais kopticio mėnesį 28 dieną. Bimie Ak-
viciudonei raj. Laskui valsčiai, Talpinis kaimas.
Tėvai tėvai gyvena jau ne nėnė Čižausky
gimimui kosta. Tėvai valdė 28 ha. žemės. Šei-
moje augo dar du broliai ir trys sese-
rys. Tėvai ūkininkai. Tėvai nuo mokes
ganyti, meloti beres. Paaukūsi pradėjo kankyti
mokyklą. Baigė Laskui miestelio mokyklą
kolūkyje. 1962 metais išėjo su Antanu Bertan-
ocieni ir su juo išvyko gyventi į Pilypiškui kaimą.

esanti netoli vieno. Darbo mias; kolektive, Vilniuje
legomine, vieno gelibetonia gaugelloje. Pastutini dar-
bo vieta - vieno pautstynas, cia Stenislava
suberti ir pensijos. byrens Ebleknuose, bet labai
doānai sveicojasi Japinas laime, pas giuines.
Jaunystoje buvo gero audija, ucegeja. Neko šot-
ti. Na, o su daine nesistia idi žiolei.

Pati jauniausia dainiūnė - Vitalija
Janonienė - Medikaiškė, ji gimė 1965 metais
gegužės 11 dieną. Dime Kėičiadorū rajono, Šeslių
apgylinkės, Bilučių laime. Tėvai Judo ir Beonėis Me-
dikauška, šicime laime gyvena jau senai.
Jie turijo saro ūbį, o bei susitūri toličiai,
pradejo dirbti laulininkystėje. Dainuoti Vitalija
pradejo dar besimokydamas pradinėje mokykloje.
Kada motiniai koncertuodavo įvairiuose anginiuo-
se, ji atliodoro solo partijas. Keuete dainavimo ir
mokydamasi Kauno Kicūnino dū. technikuose.
Dainoro technikuose merginos ansamblyje, su ku-
riu pabevojo Vilniuje, Šeipidoje ir žinsuo Kaune.
Baigusi technikuose, Vitalija pradejo dirbti Bilu-
čių kolūkyje agrarome. 1984 metais atkeijo. Su
vyru Jonu ir duktele Jonite idi šis dainis tebe-
gyvena Bilučiuose, tėvy noruose.

Ona Brušiniė - Kėikaiškė gimė 1945 metais
kovo 6 dieną vieno rajono Semeliškių valsčiaus
Kestėnėis laime. Šicime bevo gausi-stėni bro-

liai ir dvi seserys. Smelonus laikais tėvas ver-
tėsi katevystė ir labai migo dainuoti:
jis buvo tėvėsu giesmiuontas, giedojė laidot-
kurese, bašnyčios chore. Ono baigė Muzikini būimo
pradinę mokyklą, o vėliau Pastrėno septynme-
tį. 1968m. ištėkijė, bet mokyklė neuėstė. Jo 1976m.
baigė Elektrinis vidurinę vėdorinę mokyklą. Dėbo
Elektrinis KMK-tilnojamoji mechnizuoata kolono -
dispečėre. Vėliau Kauno meno dirbtinėj žėmonėjė-
pynėja. Išaugėtu du sėnus. Nėu pat raitystė
mėgė, Audi, nėri ir žėnuos dainos. Nepamėisė
ir tėro palėmus: giedojė laidotkurese, bašnyčios
chore. Antvėrau gyvenė Elektrinis meste, o dabar
Bilucėis būime.

Joana Vaicėntėnė - Blošytė gėimė 1937m.
Kašėduonė raj. Šaški vėlsėraus būdonėis būime.
Tėvai buvo ūdinėkai. Žėmonėjė augo tėjė vai-
tai. Gyveno mėlėbėis sturdėiai. Visi migo dainuoti,
o broliė mėtgi gėgė abordėone. Vėliau grėti rėsu-
to ir sesėsu. Jėonia Audi, verpė, sėimėnėjė. Jo itė
šėi dainė jė garsėja, kaip gėmėusia būimė sėuti-
ja. Didėliū mokyklė rėpenti mėlėto, baigė septynias
klases. 1959 mėtėis ištėkijė, sėesėlėuti tėjė sėnus.
Vėdybėnis gyvenėmos mėlėto labai lengvos, bet mē-
tėde nenėlėido rėntėis.

Etnoprofėnio ansamblio motėrys dainuoja
savo apylinkė dainos, garsina Bilucėis būimo var-
dė, visoje Lietuvoje.

1. Keišiadorių Tarpkautinis folkloro festivalis -
Lietuva - 95
2. Folkloro festivalis Vazinoje "Ant uosnių šventės"
1995m.
3. Pasaulio dainų šventė Vilniuje 1998m.
4. "Stareba stareba konfliktai" dainų festivalis
Vilniuje 1999m.
5. Keišiadorių Tarpkautinis folkloro festivalis -
Lietuva - 99
6. 1999m. Kauno raj. Pūto gražų studijoje išrašė
kasetę "Gilučių dainų etnografinis ansamblis"
7. 2000m. Kauno raj. Pūto gražų studijoje išrašė
giesmių kasetę.
8. O 2002 metų spalio 16 dieną:

Pracitę trečiadienį Gilučių kultūros centro salėje susirinko visas Gilučių etnografinio ansamblio kolektyvas, vadovaujamas Linos Janauskienės.

Šis ansamblis gerai žinomas ne tik Lietuvoje, kaip daugelio renginių, folkloro festivalių dalyviai, bet ir už mūsų šalies ribų. Išlikimi mūsų savaitraščio skaitytojai jau skaitė apie šį ansamblį.

O visas kolektyvas, kartu su

Lietuvos fondo darbuotojais, tarp jų ir p. J. Orta ir visomis gerai žinomomis laidos "Duokun garo", susirinko Gilučiame ir įrašinėjo šio ansamblio dainas, kurios pravers ateičiai, tiek kuriant naujas laidas, tiek kitiems kultūros tikslams. Tai archyvinė medžiaga.

Skambėjo Gilučių krašto (Talpūnų, Mijaugonių) dainos, kurias surinko ir užrašė pačios dainininkės.



Kolektyvas dalyvavo ne tik respublikinėse šventėse, bet koncertavo ir kai kuriuose rajonuose bei kultūros namuose.

Per dainos kolektyvo uotėms pateikia mūsų tautos istoriją, nesinėcia tuos šėleis ir tas lemtingas permainas, kurias pergyveno paprasti žėmonis. Jos apdainuoja diekėvos kėimus, eoruis vėkėus, sėubėly vėendons, uotėly ir tėvėly, sėseles ir brolėleis. Dainų repertuoras plėkėus ir gėures.

Šitols kėlecių etnografinio ansamblio kolektyvo pėparėimėms, tai lėgy gėures atlygis uė uėcilė vėro tėrėstėi ir didelis pėrėėtėrimėms.

Panaudota šilvūčių etnografinio ansamblio
motų pasirojimui:

1. E. Janonienė
2. V. Janonienė
3. A. Budelienė
4. S. Berbutienė
5. O. Brižinienė
6. M. Kochienė
7. B. Kealaušienė
8. L. Kartanienė
9. L. Janušienė
10. J. Vaicūnienė

Sudėri ir vadovė: Venerika Jauštinienė

