



V TARPTAUTINIS KAMERINIO DAINAVIMO KONKURSAUS „BEATRIČĖ“,

skirtas Beatričės Grincevičiūtės 100-osioms gimimo metinėms
2011 m. lapkričio 22–26 d.

Lietuvos Muzikos ir teatro akademija (Gedimino pr. 42, Vilnius, Lietuva)

KONKURSO NUOSTATAI

I. KONKURSO DALYVIAI

V tarptautiniame kamerinio dainavimo konkurse „Beatričė“ kviečiami dalyvauti solinio dainavimo specialybės studijuojantys aukštųjų mokyklų studentai ir sceninės patirties turintys dainininkai.

Konkursas vyks dviejose kategorijose:

A KATEGORIJA – dainininkai, gimę 1980 m. ir anksčiau;

B KATEGORIJA – dainininkai, gimę 1981 m. ir vėliau.

II. KONKURSO PROGRAMA

A KATEGORIJA

I turo programa:

1. Baroko epochos arija.
2. Klasicizmo epochos arija.
3. Romantizmo epochos kamerinis vokalinis kūrinys (-iai).
4. XX–XXI a. kompozitoriaus kamerinis vokalinis kūrinys (-iai).
5. Liaudies daina o capella.

Programos trukmė 15–20 minučių.

II turo programa:

1. Vokalinis ciklas (-ai) ar ciklo dalis.
2. Laisvai pasirinkti vokaliniai kūriniai.

Programos trukmė 25–30 minučių.

Pastaba: visi kūriniai atliekami originalo kalba, atmintinai.

B KATEGORIJA

I turo programa:

1. Baroko arba Klasicizmo epochos arija.
2. Romantizmo epochos kamerinis vokalinis kūrinys (-iai).
3. XX–XXI a. savo šalies kompozitoriaus kamerinis vokalinis kūrinys (-iai) arba liaudies daina o capella.

Programos trukmė 10–15 minučių.

II turo programa:

1. Vokalinis ciklas (-ai) ar ciklo dalis.
2. Laisvai pasirinkti kameriniai vokaliniai kūriniai.

Programos trukmė 15–20 minučių.

Pastaba: visi kūriniai atliekami originalo kalba, atmintinai.

III. KONKURSO TVARKA

1. Konkursas yra viešas.
2. Konkurso dalyvių pasirodymų eilės tvarka nustatoma pagal dalyvio gimimo datą.
3. Paraiškoje pateiktos programos keisti negalima. Kūrinių atlikimo eilės tvarka pasirenkama laisvai. Kūrinių negalima kartoti skirtingų turų programose.
4. Konkurso programa atliekama su fortepijonu. Į konkurso programą negalima traukti šiuolaikinės muzikos kūrinių,

kuriems reikalingas specialus fortepijono peruošimas (preparavimas).

5. Konkurso dalyvių pasirodymus vertina tarptautinė komisija.
6. Konkurso dalyviai vertinimo komisijos sprendimu gali būti pakviesti dalyvauti VI tarptautinio kamerinio dainavimo konkurse „Beatričė“ atidarymo koncerte, taip pat kituose renginiuose.
7. Konkurso ir baigiamųjų koncertų metu, organizaciniams komitetui sutikęs, gali būti daromi garso, vaizdo įrašai be atlyginimo konkurso dalyviams.

IV. KONKURSO VIETA IR LAIKAS

1. Konkursas vyks 2011 m. lapkričio 22–26 dienomis Lietuvos muzikos ir teatro akademijos Didžiojoje salėje (Gedimino pr. 42, Vilnius, Lietuva).

2. Detali informacija apie V tarptautinio kamerinio dainavimo konkurso „Beatričė“ programą, repeticijų grafikus ir kt. skelbiama konkurse tinklalapyje

<http://www.muzikosbarai.lt/index.php?id=604>

3. Konkurso uždarymas vyks 2011 m. lapkričio 27 d. 16 val. Vilniaus rotušėje (Didžioji g. 31).

4. VI tarptautinis kamerinio dainavimo konkursas „Beatričė“ numatoma 2015 metais.

V. DALYVAVIMO KONKURSE SĄLYGOS

1. Iki 2011 m. rugsėjo 10 d. el. paštu:

beatrice.competition@gmail.com

lietuvozmuzikusajunga@gmail.com

arba paštu adresu:

V tarptautiniam kamerinio dainavimo konkursui „Beatričė“, Lietuvos muzikų sąjunga,

Gedimino pr. 32-2, LT-01104 Vilnius, Lietuva, atsikšti:

• užpildytą dalyvio paraišką-anketą lietuvių arba anglų kalba,

- gyvenimo aprašymą,
- gimimo liudijimo arba paso kopiją,
- dalyvio nuotrauką.

2. Iki rugsėjo 19 d. kiekvienas dalyvis gaus programos patvirtinimą ir oficialų kvietimą į konkursą.

3. Iki rugsėjo 30 d. kiekvienas dalyvis privalo sumokėti konkurso dalyvio mokestį į Lietuvos muzikų sąjungos sąskaitą:

AB „SWEDBANK“, k. 73000, a. s. LT51 7300 0100 0245 0037

su nuoroda „Konkursui „Beatričė“

arba (dalyviams iš užsienio)

S.W.I.F. kodas/BIC-HABALT22

su nuoroda „Konkursui „Beatričė“.

Dalyvio mokestis:

- A grupės dalyviui – 210 litų (60 eurų),
- B grupės dalyviui – 100 litų (30 eurų).

Sumokėto mokestio banko čekio kopiją prašom išsiųsti iki spalio 5 d. paštu arba el. paštu aukščiausiu nurodytais adresais konkurso Organizaciniams komitetui.

4. Konkurso dalyvių mokestis negrąžinamas.

5. Kelionės, apgyvendinimo ir maitinimo išlaidų konkurso rengėjai neapmoka.

6. Konkurso dalyviams, atvykusiems be koncertmeisterio, jį skirs Organizacinis komitetas.

VI. KONKURSO DALYVIŲ APDOVANOJIMAI

Konkurso vertinimo komisijos sprendimu

• A kategorijos Didžiojo prizo laimėtojai bus įteikta 10 000 litų premija,

• B kategorijos Didžiojo prizo laimėtojai bus įteikta 5 000 litų premija.

• Konkurso laimėtojams bus suteikiami V tarptautinio kamerinio dainavimo konkurso laureatų ir diplomantų vardai.

• Konkurso dalyviai gali būti apdovanoti specialiais konkurso rėmėjų įsteigtais prizais ir atminimo dovanomis.

• Vertinimo komisijos sprendimu diplomais, specialiais prizais ir atminimo dovanomis bus apdovanoti konkurso koncertmeisteriai.

• Konkurso dalyviai gali būti kviečiami koncertuoti (sudaromas kontraktas) Lietuvos nacionalines filharmonijas, Lietuvos muzikų sąjungos ir kitų koncertinių įstaigų renginiuose.

VII. VERTINIMO KOMISIJA

1. Tarptautinę vertinimo komisiją sudaro ne mažiau kaip 7 nariai.

2. Vertinimo komisijos sprendimai yra galutiniai ir neskundžiami.

VIII. ORGANIZATORIAI

1. Konkurso rengėjai:
 - Lietuvos muzikų sąjunga,
 - Lietuvos muzikos ir teatro akademija,
 - Lietuvos Respublikos kultūros ministerija.

2. Konkurso partneriai:

- Valstybinis choras „Vilnius“,
- Lietuvos aktyvių ir silpnaregių sąjunga,
- Vilniaus memorialinių muziejų direkcijos B. Grincevičiūtės memorialinis butas-muziejus „Beatričės namai“.

Informaciją apie V tarptautinį kamerinio dainavimo konkurso „Beatričė“ turimą:

- telefonais: (85) 2421881, 2888 15244 – lietuvių ir rusų kalbomis, 86 36 18814 – anglų ir rašytinėmis;
- el. paštu: beatrice.competition@gmail.com, lietuvozmuzikusajunga@gmail.com;
- <http://www.muzikosbarai.lt/index.php?id=604>;
- Galima kreiptis paštu adresu: Lietuvos muzikų sąjunga, Gedimino pr. 32-2, LT-01104 Vilnius, Lietuva.